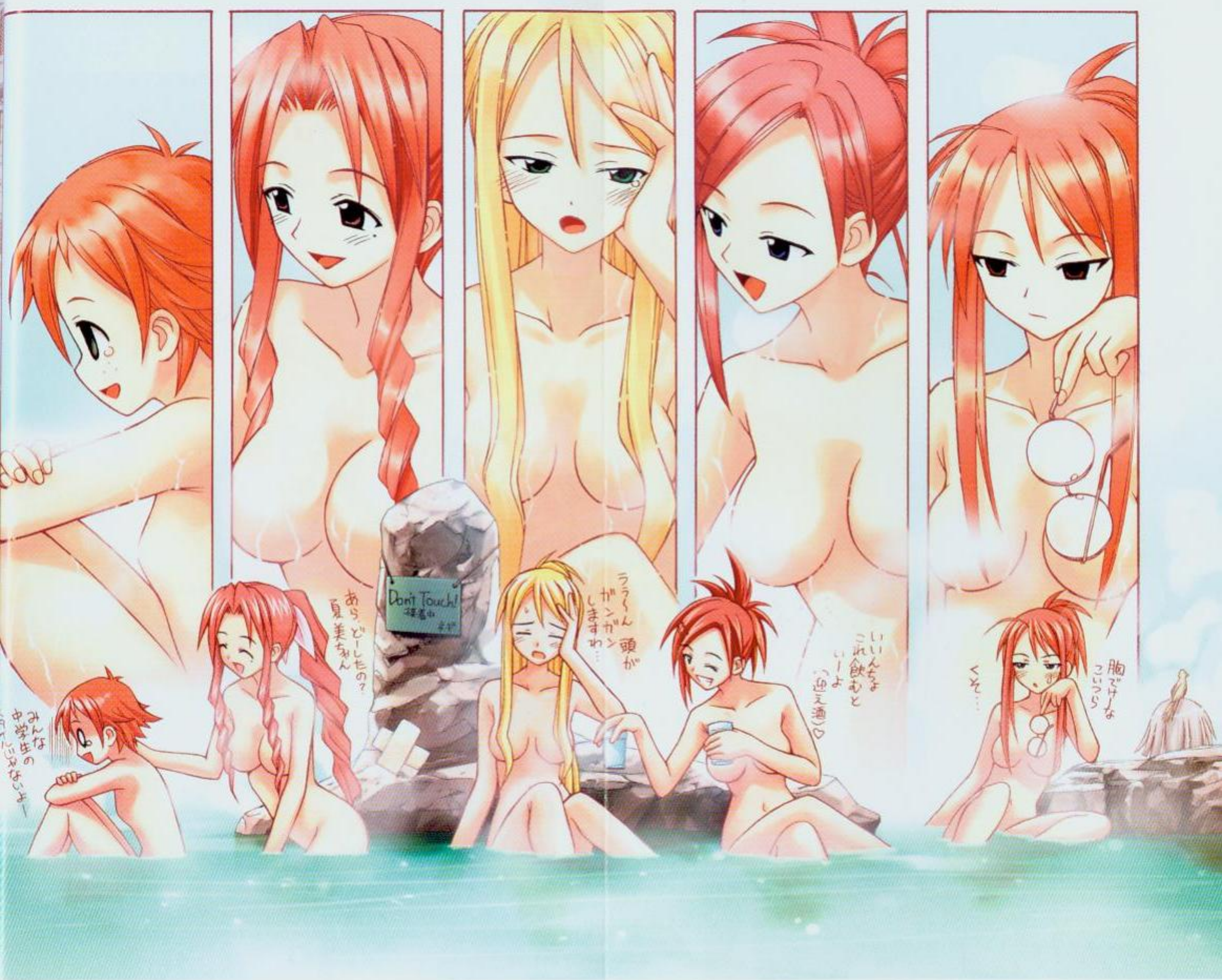
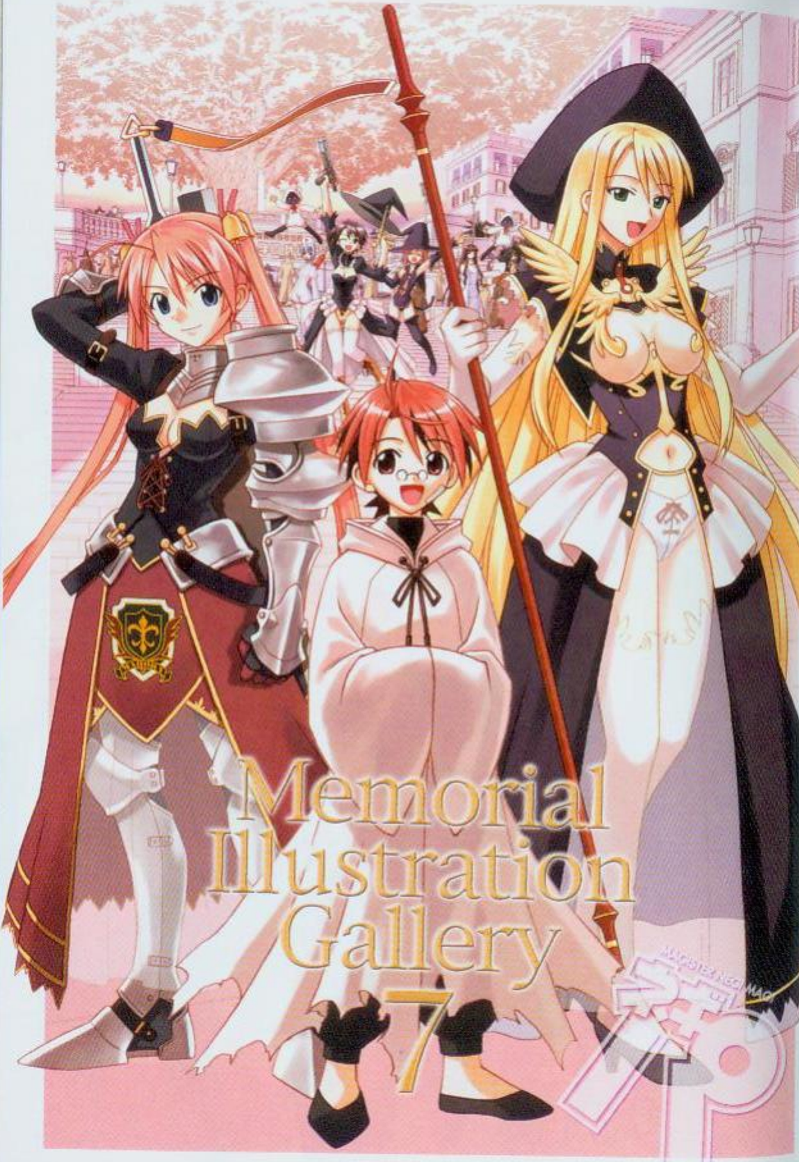

プリフェス直前！
『ネギま！』イベントを振り返る
『ネギま！』はこうしてできている
赤松スタジオの全貌
ネギま!パーティーBook
那波千鶴
魔法先生ネギま!
オフィシャル
ファンブック
雪広あやか
村上夏美
NATSUMI & CHIZURU & AYAKA
roommates
賑やか3人組より
愛をこめて♥
Vol.7
特典付き!





胸でけーな こいつら
くそ…
いいんちょ これ飲むと いーよ (迎え酒)♡
ララ~ん 頭が ガンガン しますわ…
Don't Touch!
あら、どーしたの? 夏美ちゃん
みんな 中学生の
じゃないよー


Memorial
Illustration
Gallery
7
MAGISTER NEGI MAGI



# Aqua Princess



## あやか、ちづ姉、夏美！賑やか3人が送る

# 665号室から愛をこめて♥

麻帆良学園中等部の女子学生寮665号室で一緒に暮らす、あやか、千鶴、夏美。それぞれ個性ある3人は、部屋でも常に和気藹々。麻帆良祭でも活躍（?）した、イベント好きで賑やかな彼女たちの生活をチェック!!



那波千鶴
出席番号：21番
1989年1月29日生まれ
血液型：A型
好きな物：スローライフ、他人の世話、みんなといること
嫌いな物：孤独、距離を置いた人間関係
所属：天文部

●髪……軽いウェーブの、超ロング。サイドは縦巻きのカール。
●服……シックな洋服を着ることが多い。料理をするときはタマ（「ラブひな」に登場するカメ）のエプロンを着ける。
●下着……黒のレースなど大人っぽい下着を着用。中学生用の下着では3-Aで一番のバストが収まらない!?
●目元……左目の下には泣きぼくろがある。泣きぼくろがあると不幸になると言われているが……、そんなことはないようだ。

### 怒った顔もまたキュート!?




どんなことにも動じない冷静なちづ姉だが、こと「おばさん」や「老けている」などと言われると、女神のような朗らかな笑顔が一変。般若のごとく怒りのオーラに包まれ、誰も逆らえなくなる。それもまた魅力のうち!?



村上夏美
出席番号：28番
1988年10月21日生まれ
血液型：A型
好きな物：舞台、本番前の緊張（何か変われる気がする）
嫌いな物：自分、そばかす、赤毛、クセっ毛、アドリブ
所属：演劇部、麻帆良学園大学部第三演劇部

### ちょっとオクテな女の子

あやかや千鶴に比べると少しオクテな夏美。でもそんな普通の女子中学生らしさが彼女の魅力。また「何か変われる気がする」と演劇に打ち込む姿もカワイイ。ついついどこにいるのか探したくなる存在だ。



●髪……ショートカットで、少しクセっ毛。
●服……Tシャツ&ジーパンなど動きやすい格好をしていることが多い。水着は少しおとなしいスポーツタイプのものを着ている。
●下着……シンプルで可愛らしい下着を着用。バストは一般的な女子中学生サイズ。
●顔……そばかすは夏美のチャームポイントのひとつ。メガネを掛けると意外に似合うかも!?

### いつでも真剣!

どんなことでも常に真剣に取り組むあやかは、遊びのボウリングさえマイグローブを着用して269のスコアをたたき出す。やはりこれは雪広家の帝王学なのか、それともただ単に負けず嫌いなだけなのか……!?





雪広あやか
出席番号：29番
1988年7月5日生まれ
血液型：O型
好きな物：ネギ先生、花、純真無垢な少年
嫌いな物：暴力的で無法者な人
所属：馬術部、華道部

●髪……ひざ下まで届く超ロングのストレートで、髪色はキレイな金髪。金髪なのは彼女がクォーターのため。修学旅行（KC4～6巻）では髪型をポニーテールにしていた。
●服……私服はお嬢様らしくシンプルなフォーマルドレスを着ていることが多い。しかし麻帆良祭ではメイド服やサキュバス風のコスプレ姿などを披露していた。
●下着……シンプルではあるが、黒の上下など大人っぽい下着を好んで着けている。修学旅行ではバラの刺繍が入ったレースのブラを着用していた。
●言葉づかい……丁寧なお嬢様言葉で、「～ですわ」が口癖。クラスメイトたちに対しても「さん」付けで呼びかける。もちろん笑うときは上品に「ほほほほほ」。



# 雪広あやか

## 完璧だけどスキがある!? 皆から愛されるいいんちょ

容姿端麗で成績は優秀、運動神経も抜群で、さらに実家は超お金持ち。そんなスーパーレディなあやかは、個性的な生徒が集う3-Aの委員長。みんなと一緒に大騒ぎできちゃうところも愛される秘密。




曲者ぞろいの3-Aをまとめるリーダーシップは確かなもの。たまにハルナや裕奈などに利用されることもあるが、皆から「いいんちょ」と慕われている。これも彼女の人徳！






## まさにセレブなあやかお嬢様

家では雪広家の次女として、執事やメイドが世話をしてくれるセレブな生活を送る。しかしお金持ちであることをひけらかさないのは、真のセレブである証。




## スポーツ、勉強なんでもござれ！

乗馬部に所属し、勉強は学年4位とまさに文武両道を地でいくいいんちょ。武の面では「雪広あやか流合気柔術・雪中花」など、独自の流派も生み出す。スゴすぎます！

**欄外ネギパ!** 今回の欄外は連想ゲーム！ 前の人の言葉から連想するものを答えてね。最初のお題は『ネギ』でスタート。じゃあ、みんながんばってー!!



## 溺愛!? 偏愛?? 大恋愛!!?? ネギへの想いは宇宙一!!!!

豪華な踏み台や胸像をプレゼントするなど、初対面からネギに猛烈なアプローチを続けるあやか。明日菜に「ショタコン」と言われるが、もしかしたらネギに対しては、生まれてくるはずだった弟の面影を重ねているのかもしれない。ちなみに好みの男の子は母性本能をくすぐるタイプ。小太郎のようなわんぱく少年はNGらしい。













## ドジなところもキュート♥

一見すると完璧なお嬢様だが、時には失敗することも。そんな素の部分がさらに彼女を可愛く見せている。



## 総資産は数十兆円!? 大財閥・雪広家



南の島を丸ごと使ったリゾート地から、スペースシャトルまでも所有すると言われる雪広コンツェルン。ネギのために各地の紅茶農園を買収したり、学園祭最終日の全体イベントなどにも出資している。その規模は木乃香の実家（近衛家）といい勝負!? そんな大財閥の娘ではあるが、美人で優秀な姉がいるおかげで、次女のあやかは自由に振る舞えるのだとか。

**相坂さよ** 「『カモ』さんですね。カモネギっていうくらい、ネギ先生とカモさんは仲良しですもんね。私もあんな友達欲しいなぁ」

# 那波千鶴

## 優しさあふれる3-Aのお姉さん

鳴滝姉妹や同室の夏美からは「ちづ姉」と呼ばれ慕われている千鶴は、ボランティアで保母までしている根っからの世話好き。だが、時たま見せる年齢不詳の発言など、オトナな部分も秘めている。またクラスNo.1の巨乳やセクシーな泣きぼくろも、ちづ姉の大きなポイント。




### 年齢を超越した包容力！

普段から優しく料理も上手なちづ姉。保護した子犬が男の子に変身しても動じず、優しく小太郎を包み込んだ。






### 冗談？ 本気？ いってもオ・ト・ナ♥






悪魔さえも平手打ちしてしまうのは、意志を曲げない強さの表れ。でもネギをお尻に挿して熱を下げようとするのは、ちょっとヤリスギだと思います！



チャイナドレスも素敵♥

### 本当は何歳？ 繰り返される疑惑の発言

ちづ姉の爆弾発言！「ノーパン喫茶」って‥‥。上の「オシリにネギ」もしかり、いったいどこでそんな情報を仕入れてくるの!? ただ、ちづ姉に対して「おばはん」と言うと、恐ろしいことに‥‥。



明石 裕奈「カモといえば『**南蛮**』だよね！ 鴨南蛮って美味しいよね♪ ところでさー、南蛮ってなに？ 南に住む変な虫のこと？」



# 村上夏美

## 目指すは主役！ ポジティブ演劇娘

そばかすに赤毛のクセっ毛と、自分の外見にコンプレックスを抱く、ちょっとオクテな女の子。そんな姿からは等身大の中学生らしさが伝わってくる。トラブルメーカー揃いの3-Aでは貴重な常識人のひとり。

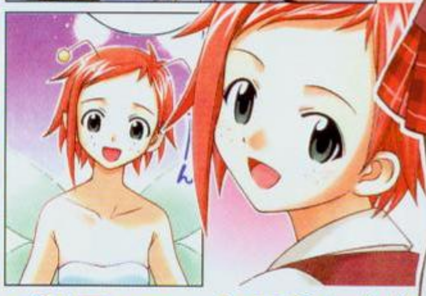
### どんな役だってこなせる名バイプレイヤー！！

大学の演劇部に出入りをするほどの演劇好き。そのことから夏美が何かを演じたり扮装しているシーンは多い。









### プリティフェイスは変幻自在 3-Aのリアクションクイーン!!

笑ったり、喜んだり、恥ずかしがったり、ビックリしたり‥‥。表情の豊かさはクラスで一番。意外なところで、とってもプリティなリアクションを見せてくれている。将来は大女優？




### 小太郎は弟？ それとも気になる男性!?



665号室もうひとりのルームメイト・小太郎。年下だけどやっぱり男の子。夏美は少し気になる存在として意識しているのかも。一方ちづ姉は‥‥ペット感覚でしつけてマス！

朝倉 和美「南蛮って何よー！ うーん、南蛮、ナンバン‥‥！ 何番で『**順位**』ってのはどう？ 私って冴えてるー！」

AYAKA ASUNA

# まさに犬猿の仲
# 明日菜＆あやか

ずっと一緒の幼なじみなのに、なぜか憎まれ口を言い合ってしまう明日菜とあやか。負けず嫌いで意地っ張りな2人。乙女ゴコロは複雑なんです。




## 顔を合わせればケンカばかり




頑固で強情な明日菜と、ついい明日菜をからかってしまうあやか。互いに犬猿の仲だと思っているようだ。どちらが強いかというと、勝敗はいつも引き分け（15

## 子供の頃から仲が悪い!!




明日菜が小等部に転入してきた初日から2人はケンカ。でもそれは冷めた態度の明日菜に対して、早くみんなと打ち解けて欲しいと感じたあやかの優しさだったのかも？




## 悲しみを和らげたのは明日菜の心遣い




の誕生を楽しみにしていたあやか。しかし残念なことに、弟は生まれてこなかった・・・・。悲しみに暮れるあやかを心配した明日菜は、いつもと変わらない態度（飛び蹴り？）で接した。怒ったあやかはいつものようにケンカを始めるが、少しだけ悲しみを癒すことができた。



## 時にはよき相棒として

憎まれ口の裏側に、2人の相手を思いやる優しさがあふれた名シーン。




いつもケンカばかりだけど、ここぞという時には最強タッグと化す2人。やっぱり似たもの同士だから気が合うのかも!?




## 友だからこそ分かるその想い

高畑先生にフラれた明日菜の強がりを、そっと胸で受け止めるあやか。親友の胸でなら、明日菜も泣くことができたのだ。







幼い頃からのケンカのおかげ（？）で、2人はお互いの良いところ悪いところを知りつくした仲となった。ケンカするほど仲が良いとは、まさにこのこと。結局2人のケンカは、誰よりも信頼しあった親友の証なのかもしれない。

## あやか＆ちづ姉＆夏美も実は仲良し!

クラスメイトからは「いいんちょ」と呼ばれているが、ちづ姉だけは「あやか」と呼んでいる。ここからも2人の信頼関係を窺える。




同室3人も、実はとっても仲良し。堂々とあやかの食事をつまみ食いできるのも、ちづ姉と夏美だけ!? ちづ姉と夏美がペアのように見えるが、校内校外問わず3人で行動していることも多い。寝食を共にしているだけあって、3人の結びつきは強いようだ。



# 3-A身体測定ナイスバディ決定戦!!

ドッキドキ♥ 巨乳を探せ!




学生らしからぬナイスバディな
徒が集まる3-A。中でもバストサイズは特筆モノ！
てここでは3-A全員の3サイズをドドーンと公開しちゃいます！
そして3-Aナイスバディ(巨乳)ナンバーワンは誰の手に!?

## 3-A身体測定結果

| | 名前 | B | W | H |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 那波千鶴 | 94 | 63 | 89 |
| 2 | 長瀬楓 | 89 | 69 | 86 |
| 3 | 龍宮真名 | 88.9 | 69 | 88 |
| 4 | 朝倉和美 | 88 | 60 | 86 |
| 5 | 早乙女ハルナ | 87 | 67 | 88 |
| 6 | 大河内アキラ | 86 | 57 | 83 |
| 7 | 四葉五月 | 86 | 76 | 87 |
| 8 | 雪広あやか | 85 | 54 | 83 |
| 9 | 明石裕奈 | 84 | 58 | 84 |
| 10 | 絡繰茶々丸 | 84 | 60 | 84 |
| 11 | 神楽坂明日菜 | 83 | 57 | 84 |
| 12 | 椎名桜子 | 83 | 56 | 79 |
| 13 | 柿崎美砂 | 82 | 58 | 84 |
| 14 | 長谷川千雨 | 82 | 57 | 78 |
| 15 | 釘宮円 | 81 | 56 | 81 |
| 16 | 春日美空 | 78 | 57 | 78 |
| 17 | 古菲 | 78 | 56 | 80 |
| 18 | 宮崎のどか | 78 | 58 | 79 |
| 19 | 相坂さよ | 77 | 56 | 79 |
| 20 | 超鈴音 | 77 | 56 | 78 |
| 21 | ザジ・レイニーデイ | 77 | 51 | 75 |
| 22 | 和泉亜子 | 75 | 54 | 76 |
| 23 | 葉加瀬聡美 | 74 | 54 | 76 |
| 24 | 村上夏美 | 74 | 54 | 79 |
| 25 | 近衛木乃香 | 73 | 54 | 76 |
| 26 | 佐々木まき絵 | 72 | 53 | 75 |
| 27 | 桜咲刹那 | 71 | 52 | 74 |
| 28 | エヴァンジェリン | 67 | 48 | 63 |
| 29 | 綾瀬夕映 | 66 | 49 | 66 |
| 30 | 鳴滝風香 | 62 | 46 | 55 |
| 31 | 鳴滝史伽 | 62 | 46 | 55 |

こちらが身体測定の結果。バストが85cm以上の生徒は8人、80cm以上はクラスの半分にもなります。まさにグラビアアイドル並みの生徒が揃う3-A。末恐ろしいクラスです。




### No.8 雪広あやか
**B85** W54 H8

いいんちょは8位にランクイン。確かに上位のクラスメイトたちと比べ、バストは小さいですが、スタイルのよさはバツグン！ これからの成長が楽しみな逸材です。

### No.24 村上夏美
**B74** W54 H79

夏美の結果は下から数えて8番目の24位という結果に。しかしこれで落ち込むことはまったくない。上位の人たちの発育が良すぎるのです！







巨乳と言って忘れてならないのが、しずな先生と大人のエヴァンジェリンさん。そのナイスバディからは「小娘たちに負けられん！」というセリフが聞こえてきそうです。

### No.1 那波千鶴
**B94** W63 H89

栄光のNo.1に輝いたのは3-Aのお姉さん的存在、那波千鶴さん！ 2位に5cmの差をつけての圧倒的な勝利(?)です。その豊満なボディは、ネギ先生でなくとも窒息しそう。どうやったらちづ姉みたいになれるのでしょうか？ やっぱり適度な運動とカルシウム？

### No.2 長瀬 楓
**B89** W69 H86

2位は長身の、長瀬楓さんに決定ー やっぱり背も高いとバストも大きくなるのでしょうか。制服を着ているとあまり分かりませんが、水着姿の楓さ

### 次点 No.4 朝倉和美
**B88** W60 H86

惜しくも4位になったのは、麻帆良学園の番記者こと朝倉和美さん。カメラを構えるポーズがバストアップに繋がった!?

### No.3 龍宮真名
**B88.9** W69 H88

3位は龍宮神社の巫女、龍宮真名さんです！ 2位の長瀬さんとのバスト差はわずか0.1cm!! さすがは龍宮隊長。そのクールな瞳と魅力的なボディでハートを撃ち抜かれたい!?




3サイズ＝バスト(B)、ウエスト(W)、ヒップ(H)

# 麻帆良祭へ行こう！

**「ネギま！」本編でも大人気だった麻帆良祭も無事終了。そこで「ネギパー」では今号から麻帆良祭を振り返る企画をスタート！ 第1弾は第78回麻帆良祭の概要や、名所、オススメイベントをお伝えします!!**



こちらは湖岸で行われる麻帆良祭名物の「マホラ・イリュージョン」。とってもロマンチック。ぜひネギ先生を誘わなくては！



図書館島で開催されるコスプレコンテストですわね。私も出場してみようかしら。



麻帆良湖を1周する遊覧船。ネギ先生とのデートにはピッタリですわ。









茶道部が主催する野点会場。女性たるもの茶道の心得がないと一人前とは言えませんわ。ホホホ。



こちらは麻帆良ROCK FESTIVALの会場。「でこぴんロケット」も出場されるとか。がんばっていただきたいですわ。



メイン通りでは仮装パレードが見られますわ。恐竜さんなんかもいらっしゃって、盛大です。ささ、ネギ先生もっと前に。

**神楽坂 明日菜**「ひぇー!!!!! 私怖い話苦手なんだってばー！百物語に付き物といえば『ロウソク』だよね。学内停電の時用にいつも常備してる♪」



## ちづ姉の麻帆良祭オススメイベント




### まほら武道会



伝説の格闘大会ですって。ネギ先生や3-Aの皆さんも出場されるみたい。あら、優勝賞金1千万!? 私も出場してみようかしら、ねぇ夏美。

### 学園全体イベント




最終日に行われる全体イベントね。あら？ 今年はかくれんぼって聞いていたのに、違うのね。学園防衛魔法騎士団!? 夏美、面白そうよ♥

### サークルイベント



学園内のサークルが、それぞれ趣向を凝らしたイベントを用意しているのよね。私の所属する天文部は手作りのプラネタリウム。ほら夏美も寄っていきなさい。

## 夏美のインフォメーション

お腹が空いたら超包子に立ち寄ってね。おいしい点心がたくさんあるよー。それから迷子になったら迷子センターまで連絡してね。そして私が出演している演劇部の公演も、ぜひ見に来てほしいな♥




**春日 美空**「ロウソク‥‥キャンドルってことだよね。いつも私も教会で使ってるよ。だから教会つながりで『パイプオルガン』はどう？」

# これまでの「ネギま！」イベント

## '04年 「1学期終業式」




ここからは「プリフェス」の予習も兼ねて、今までのイベントを振り返ります。左は「1学期終業式」のもの。歌はもちろん、アフレコ時の秘話なども飛び出し終業式に相応しいイベントとなりました。




## '05年 「大麻帆良祭」



トークもバッチリ！



イベントで最大級だった「大麻帆良祭」。32人の出演声優さんが勢揃いして、歌あり踊りあり、楽しいトークありの大ボリューム。

## 主要な「ネギま！」ライブ&イベント年表

**2003年**

12月23日「入学式」（ラフォーレミュージアム六本木）
初の「ネギま！」イベント。25名の出演声優がステージを彩った。①

**2004年**

5月1日「1学期終業式」（朝日生命ホール）
2部構成（同内容）で開催。アニメ第1期のパイロット版を上映。②

7月17・18日「Kフェス2004夏期補習1～4時限目」（幕張メッセ）
2日間、4部構成で開催。声優ユニットDROPSがゲスト出演した。

8月22日「2学期終業式」（なかのZERO大ホール）
同内容の2部構成。体育祭（ライブステージ）も同時開催。③

10月10日「スタチャドリーム2004」（神戸ポートアイランド特設会場）
出演は神田さん、野中さん、皆川さん。ハデな演出が評判に。

11月7日「早稲田祭 課外授業」（早稲田大学）
早稲田大学の学園祭に出張。出演声優との相性チェックがあった。

12月12日「3学期終業式」（虎ノ門・ニッショーホール）
声優24人が出演。期末テストトトカルチョを実施。同内容2部構成。④



## 「ネギま!? Princess Festival」のための おやか ちづ姉 夏美 イベント講座！

伝説のイベントが帰ってくる

ここでは私たち3人が、3月3日に行われる「ネギま!?」イベントを楽しむための情報を紹介していきますわ。

### イベントをもっと楽しむための ちづ姉のイベントアドバイス♥

**『1000% SPARKING!』のセリフを暗記しましょう！**
好きなキャラクターのセリフを覚えて来てね！

**サイリュウムを持って行きましょう！**
ステージと会場の一体感を感じるには必須のアイテムですね。

**ダンスの振り付けを予習しておきましょう！**
『ネギパ!』Vol.4で『1000% SPARKING!』と『A-LY-YA!』の振り付けをチェックしてね。

**『ネギま!? うたのCD①』で歌を予習！**
一緒に歌いたい！ それなら予習が大切よ。

**カゼをひかないように！**
思う存分楽しむなら、体調管理は万全に♥




### ■開催情報

日時：2007年3月3日（土）
開場：16：00／開演：17：00
会場：パシフィコ横浜 国立大ホール
住所：横浜市西区 みなとみらい1-1-1
交通：●JR線・市営地下鉄線「桜木町駅」より徒歩12分、または市営バス5分●みなとみらい線「みなとみらい駅」より徒歩3分●JR線「横浜駅」東口より市営バス10分

### ■チケット

料金：全席指定5000円(税込)
発売日：発売中
公演に関するお問合わせは、キョードー東京
03-3498-9999
(10:00～18:00)まで

あやか「みなさん3月3日が何の日かごぞんじですわよね？」

千鶴「もちろんよあやか。『ネギま!? Princess Festival』でしょ」

夏美「略して『プリフェス』。『大麻帆良祭』以来の大イベントだよね」

あやか「そうですわ。当日は声優さんたちによる歌や踊り、お芝居などが予定されているんですのよ」

千鶴「それはすごいわ！ これまで以上に盛り上がりそうね」

夏美「『ネギま!?』としては最後のイベントだし、絶対見逃せないね」

あやか「そうですわ。それでは皆さん、ここでイベントのことをしっかりと勉強して、私たちと一緒に『プリフェス』を楽しみましょう！ 約束ですわよ。ホホホホ」

### 夏美の「プリフェス」曲予想！

こんな曲が歌われる!? 皆練習してきてね☆

らぶ☆センセイション
1000% SPARKING!
ココロザシ成長中☆
Never Give Up!
永遠のときを越えて
マホラ戦隊バカレンジャー
星空レター
A-LY-YA!



### 「プリフェス」の出演者が決定！

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 佐藤利奈 | （ネギ） | 出口茉美 | （釘宮円） | 小林美佐 | （那波千鶴） |
| 木村まどか | （明石裕奈） | Hazuki | （古菲） | こやまきみこ | （鳴滝風香） |
| 笹川亜矢奈 | （朝倉和美） | 野中藍 | （近衛木乃香） | 狩野茉莉 | （鳴滝史伽） |
| 桑谷夏子 | （綾瀬夕映） | 石毛佐和 | （早乙女ハルナ） | 志村由美 | （長谷川千雨） |
| 山川琴美 | （和泉亜子） | 小林ゆう | （桜咲刹那） | 松岡由貴 | （エヴァ） |
| 浅倉杏美 | （大河内アキラ） | 堀江由衣 | （佐々木まき絵） | 柚沢舞 | （村上夏美） |
| 神田朱未 | （神楽坂明日菜） | 佐久間未帆 | （龍宮真名） | 皆川純子 | （雪広あやか） |
| 板東愛 | （春日美空） | 高本めぐみ | （超鈴音） | 井ノ上ナオミ | （四葉五月） |
| 渡辺明乃 | （絡繰茶々丸） | 白石涼子 | （長瀬楓） | | |



釘宮 円「クラシックより、やっぱりロックでしょ！ かっこいい『ロックンローラー』になりたいな」

絡繰 茶々丸「極細のパイプなら、私にも組み込まれています。でもこれは楽器ですね。では『クラシック』音楽でいかがでしょうか」

## 3人が同じ部屋になったのは偶然が生んだマジックだった

今号は同部屋の3人が特集のテーマだそうですが、そもそも、この3人が寮の同じ部屋で暮らすという設定は、実は偶然の産物だったんですよ。最初の設定では、（村上）夏美と（那波）千鶴だけが同じ部屋になるはずでした。ところが、『ネギま！』のゲーム版をつくることになり、千鶴と委員長（雪広あやか）を同室にしようという案が向こうから出てきたんです。そこで、同じ設定を漫画のほうにも取り入れました。

3人部屋というのは寮の中でも特別な扱いですね。委員長がお金にものをいわせて、勝手に中を改造していることもありまして、ほかの部屋よりちょっと広い。ちなみに、あの部屋は、うちのスタジオの昔の仕事場をイメージして描いたものです。リフォーム代は、やはり委員長の自費でしょうね。寮を勝手にリフォームしていいのかという話もありますが、麻帆良学園ですから、何でも許されてしまうということなのでしょう（笑）。

ちなみにアニメ版『ネギま!?』では、部屋割りが漫画とは少し変わっていて、委員長と（佐々木）まき絵、千鶴と夏美が同室という設定になっています。なので、千鶴と夏美がコンビを組むことが多く、千鶴がボケて夏美がツッコむ会話も見どころのひとつになっていますね。漫画には登場しないシーンなので、私も毎回楽しみにしているんですよ。

『ネギパ！』特別企画 赤松健先生インタビュー

# 派手なセレブと普通の娘の友情は不思議なバランス感覚が面白い



財閥のお嬢様・雪広あやか、心優しいセクシー美女・那波千鶴、庶民的なそばかす娘・村上夏美。同部屋トリオの友情はアンバランスな関係で成り立っている!? そんな3人の魅力と今後を赤松先生が徹底解説！

## 雪広あやかは最初の設定ではお蝶夫人になるはずだった？

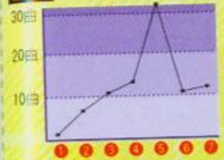
委員長の声を演じているのは皆川純子さんですが、皆川さんは本来、少年役が多い方なんですよ。だから、皆川さん自身もお嬢様の役をやることになるとは思ってもみなかったと言ってました。私も、最初にキャスティング表を見たとき「ええっ？」と驚きましたが、ゴージャスな雰囲気を出してくれているのがまた委員長役にぴったりで。そして歌が超上手いんですよね、皆川さんは。イベントでも、5000人のファンの前でバーンと見栄を切ることができる。大人の女性の魅力を感じますね。

委員長の設定は、最初は『エースをねらえ！』のお蝶夫人みたいなイメージだったんです。ちょっといじわるな感じ（笑）。でも、それがなんか嫌だなぁと思いながら第1話のネームを描いていたとき、ネギに夢中になると



## データで見る「ネギま！」イベント

ここでは下の年表の中から主なイベント（❶～❼）をピックアップ。データの推移からイベントの移り変わりを探る！







❶～❹までは曲数は増えているが、❻では少なくなっている。これは舞台の演出が追加されたため。また突出しているのは、やはり「大麻帆良祭」。曲数、観客動員数ともにトップ。「ブリフェス」も同様の規模なので、歌あり舞台ありのステージで大いに盛り上がれそうだ！

### 「1学期始業式」'06年




「ネギま!?春」がお披露目された1学期始業式。新規役の高本めぐみさんも登場して、ファンの皆さんも熱い声援を送っていました。「ブリフェス」でもその熱い想いをぶつけましょう！




### 「日曜参観音楽の授業」'06年

歌が中心のイベント。アンコールも大盛り上がり！ 3月3日もアンコールを忘れずに！









### '06年「Magical X'mas」






声優さんたちによるミュージカルで盛り上がりました！「ブリフェス」でもステキな舞台があるかも!?




**2005年**

6月11日「ネギラジ株主総会」（全電通ホール）
ラジオ番組の公開録音＆ステージイベント。昼・夕方の2部構成。

6月26日「麻帆良祭実行委員会始動」（講談社）
イベントのダイジェスト映像を交えたトークステージ。

7月16・17日「Kフェス2005麻帆良祭2005夏」（幕張メッセ）
出演声優10人によるトーク＆ライブステージ。

7月31日「鈴鹿サーキット コカ・コーラ8時間耐久レース 課外授業」（鈴鹿サーキット）
神田さん、野中さんが出演。8耐特製スポーツタオルが話題に。

10月2日「第10回アニメーション神戸賞授賞式」（神戸国際会議場メインホール）
「ハピ★マテ」が主題歌賞を受賞。授賞式で出演声優3人が熱唱。

10月9日「アニたまどっとコムまつり」（神戸メリケンパーク会場）
声優多数出演。『ネギま！』からは神田さん、野中さんが参加。

11月13日「大麻帆良祭プレイベント～麻帆良学園中等部2-Aヒミツの放課後 略してネギラジ!?～」（講談社）
Webラジオ「ヒミツの放課後」の公開録音。2部構成で行われた。

12月10日「大麻帆良祭」（幕張メッセ イベントホール）
32名全員が出演したライブステージ。後日DVD・CD化されリリース。❸

**2006年**

1月23日「1学期始業式」（東京厚生年金会館）
7名の声優が出演。赤松先生を交えトークもあり。

9月17日「2学期始業式」（東京厚生年金会館）
声優陣5人のトーク中心のステージ。「らぶ☆センセイション」初披露。

9月17日「日曜参観 音楽の授業」（東京厚生年金会館）
「始業式」と同日開催。ライブ中心のステージに。❻

12月10日「ネギま!? Magical X'mas」（東京厚生年金会館）
ミュージカル風のステージ構成。新曲を多数披露。❼




いうエピソードを決めまして。そこからですね、初期設定になかったショタコンの要素を入れていい人に描いたら、人気が出てしまった（笑）。結局、当初の設定が残ったのは「～ですわ」という口調と、明日菜の幼馴染みで口喧嘩は絶えないけどお互いを認め合っている、という部分だけになってしまいました。

委員長は、活躍シーンの多いわりに、細かい設定が意外と明らかになっていないんですよ。なぜ金髪であるかとかね（笑）。あれはヨーロッパ系のクォーターだからという噂で（笑）、だからこそ、上品なイギリス紳士の血を引くネギにも惹かれたのかもしれませんね。お姉さんの存在も謎です。なにせ彼女がかなりの天然キャラなので、よほどしっかりした姉か、委員長以上に天然か、どちらかじゃないかと私はにらんでいます（笑）。実は委員長と私は誕生日が同じ（7月5日）なんですが、これは偶然です。候補として上がってきた日が、たまたま私の生まれた日と一緒だった。委員長は大好きなキャラクターのひとりですが、だから誕生日を同じ日にしたというわけではないんですよ（笑）。

## 物語が進むにつれて肉付けされた那波千鶴

千鶴はクラスの中では唯一、委員長のことを名前で呼ぶし、彼女をたしなめられる娘なんですよね。委員長も千鶴の言うことは素直に聞く。千鶴も委員長と同じで、かなり成績のいい娘なので、そういう部分でお互いに認め合っているんだと思います。ふたりともセレブ度が高いので、そこでも気が合うでしょうしね。

千鶴役の小林美佐さんも、セレブ感の似合う声優さん……なんですが、小林さんといえば、以前、神田朱未さんと野中藍さんのインターネットラジオ番組（「カンださん☆アイぽんのネギまほラジお」）に出たときに、にらめっこをしてたのが印象的で。ヘンな顔をしそうにない小林さんが神田さんに勝っちゃったんですよ。千鶴はかなり芯の強いキャラクターですが、私は、小林さんにもどこか底知れぬ力を感じます（笑）。

作画の面でも、最初の頃に比べると、千鶴はかなりセレブ感が増してますよ。髪型も初めは軽いウェーブだったんですが、今ではすっかり縦ロール。千鶴はあとからキャラクターがどんどん肉付けされていっています。

千鶴の初期設定はお父さん子キャラで、あまり特徴のない存在でした。ただ、デザイン的な特徴としてクラス一の巨乳というのがありましたから、そこからイメージしていくと、どうもお父さん子よりも母性的な女の子にしたほうが似合うということになって、キャラ設定を（明石）裕奈と丸ごとコンバートしました。もともと、保母さんキャラは裕奈の設定だったんですよ。当然、巨乳の女の子ですから色っぽさも大切で。色っぽさを出すなら泣きぼくろだろうというように、外見も変化していきました。

## 村上夏美に訪れるはずの幻のエピソードがあった！

夏美の画は……正直いって、すごく不安定なんですよね。だから、たまに後ろ髪があったりなかったり（苦笑）。夏美の髪型で心がけているのは、ダサさやどんくささ。ちょっと油断すると美少女になってしまうので、描くのがすごく難しい娘です。性格的にも、夏美はかなり庶民的。リアクションもいたって普通で、あの特殊なクラスの中ではいちばん一般人に近い。そういう彼女が、コンプレックスを持ちながら、セレブな人達と仲良くなっていってる面白さはありますよね、この同部屋トリオには。

ただ、夏美を演じている相沢舞さんは、ラジオでのおしゃべりを聞いていると、ずいぶん落ち着きがあるんですよね。夏美とは正反対だったので、素のおしゃべりを聞いてちょっと驚きました。相沢さんは、「ネギま!」シリーズがデビュー作ですが、最初からすごく上手に夏美を演じてくれていたということでしょうか。

夏美はダサさが売りという話をしましたが、ルックスは典型的な赤毛のそばかすキャラですね。自分の容姿に自信がなくて、自分を変えたいと思って演劇部に入ったけれど、あまり変われていないという（苦笑）。でも、そういう娘のお約束として、どんどんキレイになっていくというパターンもあるじゃないですか。実は、そういうエピソードを麻帆良祭で描くという計画もありました。ところが、諸般の事情でカットになってしまって、それ以降、出すタイミングがないんですよ。でも、麻帆良祭の演劇部の公演（「真夏の夜の夢2003」）では、端役ではありますけど、可愛い妖精の役をやらせてもらっていたようですから、ちょっとずつ彼女もグレードアップしているんじゃないかな（笑）。

## 3人の今後の展開は現状維持かそれとも？

3人の今後の展開が気になる方も多いと思います。まず委員長は、現状、魔法の世界にギリギリまで近づいているというのに、天然ゆえに、本人がほとんど自分の立場を分かっていないところが面白い。果たして魔法バレするかどうかが注目ポイントですが、このままの感じなら……しないかも知れないですね（笑）。でも、もうカードの設定はあるので、ちゃんと契約したら、かなり強力なキャラクターになるでしょうね。

千鶴も、（ヴィルヘルム・ヨーゼフ・フォン）ヘルマン戦に関わったり、小太郎と関わったりと、非常に微妙なスタンスにいます。深い事情を分かっているかどうかも微妙です。でも彼女は、いろいろあるんだろうなと思いながらも、黙っているような娘ですから、しばらくはこのままの状況が続くんじゃないですかね。




夏美もまだ、ネギとの仮契約をしていないキャラなんですが、もし仮契約をしたとするなら、彼女の場合は演劇の素養がありますから、そこで強力な力を発揮しそうですよね。もしかして、能力コピー系とかだったりすると、敵にとってはかなりの脅威になるかもしれない。しかし、実際には仮契約してみないと分かりませんね（笑）。

**早乙女 ハルナ**　「ハンカチと来たかー。じゃ、あれだね、『初恋』だね。好きな男の子の近くでハンカチ落として拾ってもらうっていうアレ？ 古典だねー！」





**桜咲 刹那**　「わ、私の初恋はこのちゃ……じゃなくて、連想ゲームですよね。では『レモン』で。初恋の味ですよね。え？ キスですか？」

# 声優インタビュー

皆川純子　雪広あやか
小林美佐　那波千鶴
相沢舞　村上夏美

## 同じ部屋で一緒に暮らす3人の役割分担は!?

――同室トリオの3人ですが、普段3人は部屋でどんなふうに過ごしていると思いますか？　例えば、役割分担とか。

**小林**「たしか、千鶴がご飯を作ってるシーンがありましたよね。セリフで話した記憶がある」

**相沢**「そうそう、ありました！　確か夏美も作ってましたよね。2人で一緒に」

**小林**「きっと、千鶴が指示を出して……」

**相沢**「あー、きっとそんな感じだ」

**皆川**「で、私がおいしくいただく、と（笑）」

**小林**「当番制じゃないの!?」

**皆川**「あやかはお嬢様だから、包丁なんか握れませんもの（笑）。優雅に紅茶なんか飲みつつ、『まだかしら？』とか言ってそうだよね。……なんか、話してるうちに申し訳なくなってきちゃったな」

**小林**「でもまあ、賑やかに話しながら、みんなで用意してそうですよね、彼女たちは」

――それぞれ演じる立場から見て、どういうキャラクターだと思われますか？

**皆川**「あやかは、前に較べても『ネギ先生好き度』が熱烈に高まってますよね（笑）。部屋なんか、ネギ先生だらけで、正直ビックリしました。ひと言で言うと『ネギコン』（笑）。キャラクターの特性がより濃くなったので、やりやすいなあって。これまで以上にバカっぽく、『ネギ先生LOVE！』って、遊べる部分が多くなったかな……なんて」

**小林**「千鶴はなんか、ちょっと何を言ってるかわからないというか（笑）、あまりみんなと絡めてないキャラクターになりましたね」

**皆川**「すごく我が道を行ってるよね」

**小林**「いろんなことを知りながら、みんなが右往左往するのをニコニコ眺めてるというか」

**皆川**「お姉さんっぽさは増したよね？　みんなを手の平の上で転がしているような感じで」

**小林**「お姉さんというよりは変な人？（笑）『なにを言ってるんだろう？』って、夏美ちゃんがいっつも困っているし」

**相沢**「あはは（笑）。確かに、いじられ度は抜群に上がりましたね。もう毎回、収録のたびに泣いてますから（笑）。嘆いて、イジられて、困って、最後はひとりで泣いて終わる……みたいな」

**皆川**「常識人だと逆にかえって際立つんだよね、この『ネギま!?』の世界だと」

**相沢**「ああ、そうか。まあ、ひと言で言うと、やっぱり夏美は『ちづ姉のおもちゃ』だなと思います」

## 見た目と中身にギャップあり！　3人の中で一番のしっかり者は？

――それぞれ演じているキャラクターと自分自身で、似ているところはありますか？

**皆川**「あやかの特筆すべきところって、まっすぐさだと思うんですけど、私もちょっと、そういうところがある。思い込んだら命懸けというか、けっこうまわりが見えなくなるところがあって。私も友達から『怖いから、もっとまわりをちゃんと見なさい！』って怒られます」

――でも、その一方で、すごく友達想いの部分も持ってますよね。友情に厚い、というか。

**皆川**「そこは本当に愛おしいですね。なんだかんだと言いながら、思いやりがあって。委員長なんだから、みなさんはわたくしが守りますわ！　って、本気で思ってそうだし」

**小林**「あと唯一、クラスメイトのなかで千鶴だけが『あやか』って呼び捨てにしてるよね」

**皆川**「きっと、千鶴の前だけでは、泣き顔を見せたりしてそうだよね。『千鶴さーん！　エーン!!』とかって（笑）。子供っぽくなれるっていうか、甘えてるのかもね、千鶴に対しては」

――そういう小林さんはいかがですか？

**小林**「何を考えてるかわからないところは、似てるかもしれない。でも、お姉さん的なところは……」

**皆川**「でも、パッと見は大人っぽいけどね。黙って座ってたら、あのきれいなお姉さんは……みたいだと思うけど」

**小林**「でも中身は全然逆。かなりのドジっ子だし、しかも3人兄弟の末っ子で、甘えん坊だし（笑）」

**相沢**「見た目よりは全然しっかりしてないんだよって、よく言ってるよね。私はけっこう似てるかなあ。

**皆川**「例えば、どういうところ？」

**相沢**「前に、台本で『パンツがない』ってセリフがあったんですよ。ちづ姉と『ちゃんと探した？』『あ、あったー！』って掛け合いがあって（笑）。そのときに、なんかすごい似てる！　って」

**小林**「でも、舞ちゃんがこの3人のなかでは一番しっかりしてると思うけどね」

**皆川**「そうそう。お姉さんっぽく見えたり、私みたいなキャラって案外ダメで」

**小林**「すごい真剣な顔をしてると、ちょっと近寄りがたいとかって言われたりするんですけど……」

**皆川**「実は何も考えてない」

**小林**「今日は何を食べようかな？　とか（笑）」

**皆川**「だから舞ちゃんみたいな、ほやっとしてる方が、いざというときは強いですよ」

**相沢**「え!?　いや、そんな……」

**皆川**「まあでも、それで夏美が強いかどうかというと、別問題なんですけど（笑）」

**相沢**「やっぱり私、イジられてる？（笑）」

――でも実際、学校が休みの日なんかは、3人はどうやって過ごしてるんでしょうね？

**皆川**「あやかは、ネギ先生の尾行。あるいは、2人にネギ先生について淡々と語っているか（笑）」

**相沢**「でも、前作で昼までパジャマでいたら、あやかに怒られたってエピソードがありましたよね」

**皆川**「ああ、そういえばあったね」

**相沢**「『そんな格好でネギ先生がいらっしゃったら、どうするんですか！』って怒られて」




皆川純子　11月22日生まれ。茨城県出身。A型。特技はバレーボールと書道

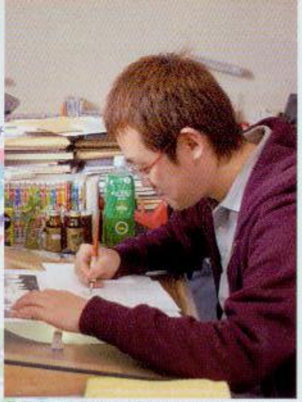



小林美佐　3月1日生まれ。千葉県出身。A型。特技は中国語



**佐々木 まき絵**「レモンにね、マジックで顔を描くと、すごく可愛いんだよ♥ 知ってた？『腹おどり』の顔みたいでキュートなんだ♪」

**椎名 桜子**「腹おどりー!? ふにゃー、難しいにゃぁ。前に麻帆良祭で見たことあるから、『お祭り』で！」



作業中の赤松先生(上)。使っているライトテーブルはなんと先生のお手製! 写真下は作業スペースにある本棚。背景用の資料として、書籍や写真などが入ったカラーボックスが置かれています。



# スタジオ潜入記 第7回
# 『ネギま!』はこうしてできている



# 赤松スタジオが丸裸に!?

**様々な角度から『ネギま!』制作の現場に迫るこのコーナー。今回は再度、赤松スタジオをピックアップ。『ネギパ!』だけでしか見られない、貴重な写真や情報を大公開!!**

『ネギパ!』VOl.1で公開された赤松スタジオ。だが、まだ隠された部分が多くあった!

その秘密を探るべく再び赤松スタジオを直撃!! 本誌連載で多忙ななか、貴重な時間を割いていただき、作業スペースから生活スペースまで、スタジオの隅々まで取材しちゃいました。

普段はどんな場所で寝ているの? 着替えやお風呂は? 食事はどうしているの? そんな疑問にすべて答えます!



作業スペースは広々とした1フロア。一番窓に近いところに先生の机がある。



——なんか完全なインドア派ですよね。演じてるご本人たちも、やっぱりそういう感じなんですか?

**小林**「私は、完全にインドア派。休日は家でインターネットやったり、本を読んだり。あとは、ひとりでフラフラ出かけたりとか……」

**皆川**「けっこう、ひとりでいることって多いよね。普通の友達だと、休日が合わないことが多いし、逆に業界の人だとみんな仕事してるんだろうなって、誘いづらかったりとか(笑)」

**小林**「ひとりでご飯食べたりも平気ですよね」

**相沢**「あ、私も平気」

**皆川**「ひとりファミレスもOK」

**相沢&小林**「大丈夫です(笑)」

**皆川**「あと、ひとり牛丼も平気なのよ」

**相沢&小林**「(深くうなずく)」

## バラバラだけど息はぴったり ネギ先生とのデートスポットは?

——で、やっぱり気になるのは、今後の展開なんですけども、委員長さんとネギ先生の仲は進展するんでしょうか?

**皆川**「うーん、あやかがネギ先生と結ばれることは、たぶんないんでしょうね。私も、結ばれてほしいとは思ってないし。あやかはネギ愛が人一倍強いからこそ、本気で自分だけのものにしようと思わないんじゃないかなって。結ばれないのが、正しい姿だと思います」





相沢舞 8月21日生まれ。東京都出身。A型。愛称は、もいもい。

——で、ネギグッズだけが増えていく(笑)。それでは最後の質問なんですが、もしネギ先生とデートするとしたら、どこに行ってみたいですか?

**小林**「うーん、どこだろう?」

**皆川**「ネギ先生の喜ぶところならどこへでも……って思うんですけど、でもほら、ウチって雪広財閥じゃないですか」

**相沢**「あー、どこでも行こうと思えば行けるよね」

**皆川**「だから、月に連れてってさしあげましょうか? って。だから、宇宙旅行ですかね」

**相沢**「夏美だったら、どこに行くかなあ。彼女は演劇部なので、台本を書いて、短い劇をやったり?」

**皆川**「どこにも出かけてないじゃん!」

**相沢**「(笑)だからインドア派ですね」

——でも、そこにはちづ姉もいるんですよね?

**相沢**「あっ!(笑)」

**小林**「陰に隠れて、こっそり見てそうだよね」

**相沢**「で、あとからイジられて、メチャメチャに」

——それはデートじゃないですね(笑)。ちづ姉はどうなんでしょう?

**小林**「キャラ的にいえば、天文部なんて、星空でも見に行くのかな、と思うんですけど……」

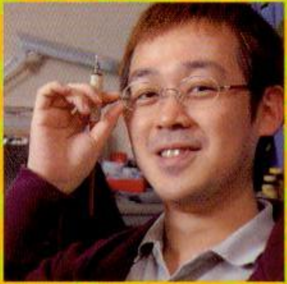
**皆川**「あとは温泉とかね。爆乳風呂ですよ」

**小林**「ツルンって、ネギ先生が胸の間にはさまっちゃったり。で、いやだわ、ネギ先生とか(笑)」

**皆川**「うわー、ホントにやってそう!!」

# 本邦初公開 これが赤松スタジオの全貌だ!!

## 赤松先生のプライベートに迫る 質問コーナー!



**Q 先生の休日の過ごし方は?**
A 家族で食事や映画、買い物に行ったりすることが多いですね。あとは急に温泉に泊まりに行くこともありますよ。夕方に東京を出発して温泉宿に1泊。翌日の昼に帰ってきて仕事に入る。意外とリフレッシュできるんです。

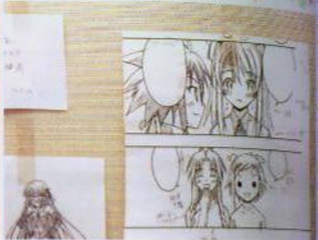
**Q 先生は料理をしますか?**
A お茶も淹れられないです(笑)。美味しいものを食べるのは好きなんですけど、カップ麺とオニギリでも十分。そういう意味では食に対するこだわりはないですね。あとは日本酒、特に熱燗が好き。温まるのが好きなのかな(笑)。フグのひれ酒なんていいですね。作業中はペリエが多いかな。口がさっぱりするのでよく飲んでいます。

**Q 休日に運動とかしますか?**
A 最近はしてないんですよ。なので運動不足は如実に感じますね。実は自宅の階段の上り下りをやっていたんですけど、あまりにも締め切りできついからやめてしまいました。なので奥さんには、お肉をあまり食べさせてもらえないんです(笑)。

**Q スポーツをするとしたら?**
A 昔はサッカーをやっていたのですが、今スポーツをするならば、水中ウォーキング。ホテルのプールとかに行くと、どっかの社長さんがやってますよね、あれです(笑)。

**Q 徹夜作業もよくされると思いますが、先生の睡魔対策は?**
A 10分寝て起きるを4回ぐらい繰り返します。そうすると身体がもう寝たのかな?って騙せるんです。この技はよく使いますよね。あとは尿意を我慢する(笑)。尿意と睡眠を戦わせて執筆することもあります。

アシスタントの皆さんの机は壁に面している。それぞれの机の前の壁には、ラフ画や趣味の絵などが貼られていました。





赤松先生のAV機器。ビデオやカセットテープデッキなどはもう使っていないらしい。ちなみにスタジオでは、仕事中にラジオを流していることが多いが、なぜか締め切り前にはスガシカオがかかるらしい。




キッチン(上)は、IHクッキングヒーターやディスポーザー(生ゴミ処理機)が完備された最新式! しかし料理をする人はおらず、食事はコンビニ弁当などが多いとのこと……。赤松先生は奥様の愛妻弁当を持参しています♥ また台所スペースには、乾燥機付き洗濯機も置かれていました。




こちらは潜水艦をイメージした(?)三段ベッド。ハウスクリーニング前のためちょっと乱雑。先生がいつも寝ている場所は手前の真ん中のスペース。ちなみに『ラブひな』の頃はシーツや毛布などが汚くなると、洗うことはせず新しい毛布をかぶせて対応!1年後には毛布が地層のようになり、なぜかベッドに砂利(?)が溜まってくるので、そうなるとすべてのシーツや毛布を捨て新しいものに取り替えていたとか。これも忙しい赤松スタジオならでは(!?)のエピソード。



ベッドの横に配置されている書庫には、作品の資料となる書籍や小説、コミックスがズラリ。これらも『ネギま!』を制作するうえで欠かせないものだ。基本的にはスタジオの本だが、中には赤松先生の私物もありました。



棚には出版社別に整理された本が置かれている。陰陽道やお茶(茶道)に関するものから赤ちゃんの名前など、いろいろなジャンルのものがある。




寝室部屋にある水回り。赤松スタジオには玄関横と、奥の2か所にトイレがある。眠くなるとシャワーを浴びて気分転換することも。また洗面台には、数本の髭剃りが置かれている。これも男所帯ならではの光景!





玄関にある棚の中には、赤松先生の私物が置かれていました。手前には『ラブひな』や『A・Iが止まらない!』などのコミックス。その後ろには先生の趣味である、LPやLDなどが並べられています。

**次回予告!** 赤松スタジオ潜入記第2弾! 先生の使っている道具やパソコンなど、細部に迫る!

**超鈴音**「実は私も暗視スコープ、コレクションしてるネ!『動物園』のナイトサファリで使うとすごく楽しいネ!」

# いよいよ佳境！『ネギま!?』完全ストーリー解説

大人気アニメ『ネギま!?』の放映も残すところあと6回！ 物語は核心に迫り、毎回見逃せない展開に。最後までバッチリ楽しむために、今までのストーリーをおさらいしておこう。

## #1・2・3 新任教師は10歳の少年！

仮契約した生徒‥明日菜

ウェールズの魔法学校を卒業し、修業のため日本にある麻帆良学園で教師となったネギ・スプリングフィールド。赴任早々神楽坂明日菜に魔法使いだとバレるわ、吸血鬼騒動が起こるわで大騒ぎ！




- ●#1 「え～っ、いきなり31人って言われても！」byネギ
- ●#2 「うっそ、仮契約ってそんなことすんの!?」by明日菜
- ●#3 「ほー、仮契約カードはそうやって使うのか」byエヴァ

## #4・5・6 シチミさんとモツさん登場！

仮契約した生徒‥のどか、木乃香、刹那




生徒たちが3年生に進級して心機一転。そんな折、魔法学園からシチミとモツがやってくる。なにやら伝説のマジックアイテム「スタークリスタル」が盗まれたとか‥‥。謎の妖精も現れ、さあ大変。

- ●#4 「先生……私、初めてなんです……」byのどか
- ●#5 「東京は敷金礼金高いなぁ、ゆーて仮契約ってそういう意味ちがうん？」by木乃香
- ●#6 「すみません……おでこかほっぺで許してもらえないでしょうか？」by刹那

## #7・8・9 黒薔薇男爵って誰!?

仮契約した生徒‥風香、史伽、楓

魔法を勉強して幽霊生徒さよが見えるようになったネギ。皆にさよを紹介して平和な日々を過ごしていたが、図書館島で双子に魔法がバレてしまう。しかも謎の黒薔薇男爵も登場し、物語は波乱の予感！




- ●#7 「あの、見えなくていいこともあると思うんですけど、見えた方がいいことっていうのもあると思うんです」byさよ
- ●#8 「先生、私たちをオトナにしてください♥」by風香・史伽
- ●#9 「"心"を"刃"で隠して"忍"と読む。"本気"と書いて"マジ"と読むのとはチョット違うでござる」by楓

## #10・11・12 み、みんなにバレちゃった!?

仮契約した生徒‥ハルナ、夕映




事件は「スタークリスタル」の強い魔法に囚われた誰かの心が原因だとわかってきたが、依然謎は深まるばかり。ハルナ、夕映との仮契約の後、なんと今度はクラス全員に魔法がバレちゃった！ そしてネギは、チュパカブラに！

- ●#10 「私に隠れてネギ先生と？ そんなこと絶対に認めませんわ！」byあやか
- ●#11 「へ～、男爵ってバラの種類だったんだ。おイモかと思ってたよ」byハルナ
- ●#12 「まあ、いろいろと理屈をこねたところで、とどのつまりは気持ちひとつなわけですが」by夕映

**長瀬 楓** 「学園都市内にある動物園の猿山のボスとは、拙者親友でござるよ♪ 固い『友情』で結ばれているのでござるよ、御猿とは」



## #13・14・15 みんなと仮契約!!

仮契約した生徒‥残りのクラス全員（エヴァ、茶々丸のぞく）

チュパカブラになったネギたちは、また幻想空間に引き込まれてしまい大ピンチ！ しかし、魔法を見られた生徒と一気に仮契約し元の姿に戻ることができた。だが今度は麻帆良学園が廃墟に!? なんで??




- ●#13 「敵かどうかと言うことよりもマスターの邪魔かどうかが問題なのです」by茶々丸
- ●#14 「科学理論も、魔法相手じゃあってないようなものです、はっきり言って」by葉加瀬
- ●#15 「予期せぬ展開でクラスに動揺が広がってるな」by真名

## #16・17・18 黒薔薇男爵はお姉ちゃん!?




廃墟となった麻帆良学園では、みんなで力を合わせて自給自足の生活が始まった。突然、ウェールズにいるはずのネカネがやってきたけど、どこかおかしい。なんと黒薔薇男爵の正体はネカネだった！

- ●#16 「昨日の敵は今日の友」by美砂
- ●#17 「夏美、家族はやっぱり絆のホームラン王ね」by千鶴
- ●#18 「秘密だっつーと喜んでバラしたがるやつがいるし！」by千雨

## #19・20 闇の影響で異変が！

幻想世界から抜け出せないままのネギと生徒たち。突然、みんながちび生徒になっちゃった！ なんとか元に戻ったけど、今度はエヴァが巨大化！ どうやらこれも闇の影響!?




- ●#19 「童心に返って遊ぶっていいよねー。童心に返んなくても遊ぶけどねー」by和美
- ●#20 「大きいと大味だって言うけど、実はそうでもないんだよ」by五月

## #21〜 物語はいよいよ最終章へ




ネギたちは無事に幻想世界から戻れるのか？ スタークリスタルの行方は？ 今後の展開を刮目して待て!!

**放映予定**

- ●2/21 #21「漢はだまってチンミー麺」
- ●2/28 #22「あいや、何やら妙なコト起こり始めたネ！ コレ、きっと世界の終わりヨ！」
- ●3/7 #23「ちょっとそれはないよ、ネギく～ん！」

毎週水曜日夕方5時30分テレビ東京系列で好評放映中～！（BSジャパンは毎週金曜日夕方6時～）



**那波 千鶴** 「友情、それは甘くせつない恋心のようであり、固く誓い合う『約束』……。青春って、やっぱり素敵よね、夏美」

## 麻帆良人物伝Vol.6

# ヴィルヘルム・ヨーゼフ・フォン・ヘルマン伯爵
Wilhelm Josef von Hermann

# スライム3人娘
Slime Girls

**ネギに秘められた力を探るべく、麻帆良学園に送り込まれたヘルマン。彼と配下のスライム3人娘の実力に迫る!**

6年前、ネギが暮らす村を滅ぼした上位悪魔ヘルマンが、スライムを従えて学園に現れた! 8人の生徒をさらい、ネギと明日菜の真の力を引き出そうとするヘルマン。最後はネギと小太郎との共同戦線に敗れたが、ネギいわく「本気で戦っているようには見えなかった」ようだが…? ヘルマンの本当の目的が明かされる日が近い将来くるかもしれない。



速くて重い打撃技が得意。悪魔パンチ、悪魔アッパーなど、技名は直球ストレート。

| プロフィール | |
|---|---|
| ●種族 | 上位悪魔 |
| ●生まれ | 没落貴族の伯爵 |
| ●得意技 | 石化、悪魔パンチ |

| プロフィール | |
|---|---|
| ●種族 | スライム |
| ●名前 | 右からあめ子、すらむぃ、ぷりん |
| ●得意技 | 水牢 |

**鳴滝 風香**「約束はぜったいに破らないよ、とくに『デート』の約束は忘れないもん! でも、まだ誘われたことないんだけど・・・・」



## 熱烈歓迎!?♥な攻撃

パワーとスピードを兼ね備えたヘルマンと、意のままに姿を変えて戦うスライム3人娘。まっとうな攻撃以外にも、明日菜をビスチェ姿にして拘束したり、お風呂でぬるぬるからみついたり、サービス満点のお色気攻撃も!

「エロジジィーッ」「エロ男爵」とありがたくないあだ名で呼ばれるわ、蹴りやビンタを食らって鼻血を出すわ、意外とお茶目な(?)ヘルマン。弱点は鼻の粘膜?







スライムだけに、からみつく攻撃が得意。

ネギの力を引き出すため、ヘルマンはあえて過去を明かす。




## これがヘルマンの本当の姿!

ヘルマンは、6年前ネギが暮らす村を滅ぼした悪魔のひとり。あの雪の夜、召喚された者の中でも、数少ない爵位級の上位悪魔だった。口から放たれる光を浴びると、半永久的に石化してしまう。





スタン老人やネカネを石化させたのがこの光。ネカネはかろうじて助かったが、スタンは今も石と化したままなのか・・・・。

## 引き際は案外きれい?

ネギの「雷の斧」に倒れると、彼の力をたたえ、かつて滅ぼした村を救う方法まで示唆。悪あがきしない辺り、さすが没落しても貴族というところ。ちょっとエッチだけど、意外といい人(悪魔)だったのかも!?



潔く負けを認めたうえ、6年前の罪滅ぼしとも思える発言も。木乃香の力をもってすれば、石化した村人も蘇るかも!?





6年ぶりに封印が解かれたものの、のどかと夕映によって瓶の中へと逆戻り~。

**鳴滝 史伽**「デートなんてしたことないですぅー! だって男性と2人で歩くなんて、はははは、恥ずかしいですぅー!まだまだ『あこがれ』です」

# 神田朱未＆神楽坂明日菜 いつもいっしょ☆ 第7回

**明日菜の声を担当する神田朱未さんがアスナと一緒にお出かけするこのコーナー。朱ちゃん初のベストアルバム「Bitter Sweet Friday」のレッスン現場へ突撃。朱ちゃんピアノ弾けるのかな～？**

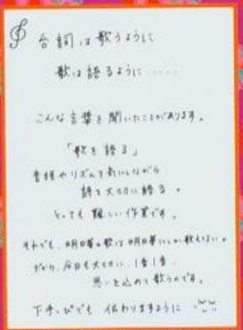




いまどき珍しく（？）MDで練習する朱ちゃんです☆



これはいったい何でしょう？
答えは[illegible]でーす！




写真のアスナは「FIGUMATE」の1/6ドールフィギュア「神楽坂明日菜」。コナミより絶賛発売中☆

## 朱ちゃんの観察日記 ネギ、育て中（本気編）②

本気ネギを育てて、本格派「ねぎま鍋」を作ろうともくろむ朱ちゃん。前回植えたネギ君は、もうこんなに育ってましたよ。でもこのままでは大きく育たないので、少々間引きしなければなりません。ちょっとカワイソウだけど、ネギ君が大きくなるためには必要なのだ。小さいネギ君、ごめんね。




すごい!! ネギってこうやって育つんだ‥‥。アップで見るとちょっと神秘だよね♪





あぁ、大っきいネギを育てるには仕方ない‥‥
とはいえ、しのびないよぉぉぉ!! ごめん。



朱ちゃんのハミダシ情報局 ネギ君は冬の間はこの状態のまま春を待ちます。なので、農作業はちょっとお休み（水やりは必須だよ！）。次回は「ねぎま」の「ま」の部分を探ります！



# 調査File 2 麻帆良学園女子中等部学生寮に潜入せよ！

## 『ネギま！』の謎を「見たまんま主義」で考察！ 麻帆良学園調査隊

**『ネギま！』世界にまつわる謎や疑問について、本編のコマをたよりに考察する「麻帆良学園調査隊」。今回は、3-A生徒たちとネギ先生の「わが家」である学生寮の詳細に迫ります。ちょっと気になるみんなのプライベートライフを、こっそりのぞいてみましょう。**



女子中等部学生寮の見取り図。側面図の奥や、明日菜の足に隠れた部分にもぎっしり部屋・施設があると思われる。（KC1巻3時間目）
[図A]

### けっこう豪華？ 女子寮ライフ

女子中等部学生寮の概要は、KC1巻3時間目に詳しく紹介されています[図A]。それによると全6階建て、2年生の住む5～6Fは1フロア大小40室（大9室、小31室）。他にホールや食堂、大浴場「涼風」、各種ショップなどを擁することが分かります。

ただし、当時の2年生737人（前号参照）が40室×2フロアの80室に住むとなると、1部屋あたり9人以上という計算になるので[図A]の見取り図はあくまで寮の一部だと思われます。1部屋に2人が暮らすとするならば、1フロアの部屋数はなんと約185部屋にもなるのです。巨大ホテル並みの広いフロアだと言えます。

さらに細かく見ていくと、明日菜と木乃香、そしてネギが暮らす643号室は、ロフトまで備えたなかなか快適そうな部屋です[図B]。明日菜がシャワーを浴びているシーンから、各戸にバスルームを備えているようです。さらに木乃香や千鶴が部屋で料理をしているところをみるとキッチンも完備され、各部屋にはかなり充実した設備があると思われます。

643号室は見取り図では大きいほうの部屋なので、おそらく3人部屋を2人で使用していたのでしょう（結局ネギを入れて3人になりましたが）。またKC7巻56時間目では、まき絵と亜子も大部屋（662号室）を2人で使っていることがわかります。

部屋の豪華さで目を見張るのが、あやか・千鶴・夏美が住む665号室です[図C]。3人それぞ ↖




[図B]

シンプルながら充実した明日菜たちの643号室。ロフトはやがてネギのすみかに……。（KC1巻2時間目）

File No.2

Seeing is believing

葉加瀬 聡美「私のあこがれはNASAで研究職につく事です。
科学と未だ解明されない宇宙の真理との融合‥‥甘美な『夢』です」

●調査報告

# 1フロアの部屋数はなんと約185部屋！ 女子中等部学生寮は超巨大豪華学生寮だった!!



[図C]

広いリビングに3つの個室、中2階を備えたいいんちょたちの665号室。なんということでしょう！（KC8巻64時間目）

れに個室があるだけでなく、中2階まで見て取れます。おそらくいいんちょの財力で大改装したのでしょうが、見取り図を見る限り敷地の広さは明日菜たちの部屋と変わらないはずです。どんな匠がリフォームしたのか、学生寮の謎のひとつと言っていいでしょう。

## 3-A生徒の部屋割りは？

謎と言えば、『ネギま！』永遠の（？）謎が3-A全員の部屋割りです。現在のところ確認できるのは先に紹介した3部屋の他、のどかとハルナ（KC1巻3時間目の会話【図D】より）、楓・風香・史伽（KC3巻23時間目）が同室であることのみで、他の組み合わせは明かされていません。またKC2巻12時間目では千雨がひとりで部屋に住んでいるかのような描写があります。ただし共同生活が基本の学生寮で個室というのも不自然であり、もしかしたら研究室に泊り込むことが多い、葉加瀬と同室ということも考えられます。

逆に、女子寮に暮らしていない生徒もいます。明らかなのはエヴァと茶々丸（別荘暮らし）、さよ（自縛霊として教室に常駐）の3人。いずれにせよ、3-Aのクラスメイトたちがどんな部屋割りで、どのような寮生活を送っているのか、読者それぞれが想像して楽しめる余地がまだまだありそうです。

【図D】



見落としがちな会話の中にも部屋割りのヒントが。（KC1巻3時間目）

Seeing is believing

長谷川 千雨「ちうの夢はみんながいつも『ハッピー』でいてくれることだよ♥ ちうからも愛を送るから、みんなハッピーになってね♥」



# 麻帆良通信

まだまだ寒いけど春はもーすぐ！
3-A生徒は今日も元気いっぱいだよ☆
やる気がどんどん出てくるおもしろコラムを読んで、元気パワー満タンにしてね！






エヴァンジェリン「私の人生には無用な言葉だな。そんな『ありえない』ことを言っていては生きてこられなかったしな。」

# 独占スクープ!!! 学園騒然！ 世界最強の暴露本が存在した!!



渦中のMさん









カワイイ顔してやるこたぁスゴイ！ 図書館探検部に所属する超能力少女!!

## あなたの秘密マル分かり ふぞろいの麻帆良たち！

ななな、なんと、この平和な麻帆良学園を震撼させる暴露本の存在が明らかになった!!! この暴露本の著者は、麻帆良学園中等部の3年で図書館探検部に所属するMさん。なぜか彼女は他人の秘密が分かり、しかもそれを1冊の本に書きとめているという。それを聞いて黙っている訳にはいきません！ ということで、恒例の突撃レポートです!!

記者「すみません、暴露本の著者のMさんですよね？」
Mさん「え？ な、なんのことですか？」
記者「あなたの持っているその本で、いろんな方の秘密を暴露したと言うことですが、それは事実ですか？」
Mさん「ち、違います！ 私、書いてないです……」
記者「生徒たちからの証言もありますが、それでも書いてないと？」
Mさん「そ、それは……。あ、そう、よ、妖精さんです！ 妖精さんが書いているんです!!」
記者「は!?」
Mさん「ラ、ララ、ラララ、ランランラン～ラ、ララ、ラ～ン♪ ほら妖精さ～ん出ておいでー」
記者「……」

と、Mさんはあくまで書いたことを否定。しかもかなり混乱しているようで、妖精さん以外にも、「勝手に浮かびあがってくる」などつぶやいており、真相は明らかにならなかった。

しかしI・Kさん、S・Mさんの証言、そしてMさんの挙動不審な対応からも分かるよう、暴露本は確実に存在していると言っていいでしょう。今後も被害者が拡大することは間違いなく、あの学園長でさえこの暴露本を恐れているとかいないとか。彼女の前では誰も隠し事ができない、まさに麻帆良学園一の超能力少女なのです。

（記者・朝倉和美）




あ、あの本は本当にヒドイ……、私の秘密が……うぅ。もうあの人には近づかないようにします。もちろんお姉様にもそう言っておきます。うぅ。




いやー、あれには参ったわ。こっちの考えていることがおみとーしやからな。ピンクパンツのお姉ちゃんの前では、ウソはつかれへんな。

**宮崎 のどか** 「ありえないこと…。ネギ先生と映画を見に行って、夕暮れの公園をお散歩して、そこでキ……キャー！ また『妄想』しちゃった！」





# ネギ先生の使える！役立つ？ ワンポイントイングリッシュ

## Lesson 7 意味なくカッコつけてみたい時

英語は世界の共通語！ ネギ先生と英語を学べば、世界はひとつ！







### ワンポイントアドバイス



【o】

今回はforceの「o」、長母音の発音を練習しましょう。ポイントはしっかりのどを開き、「オウ」ではなく「オー」と発音すること。僕は英国紳士なのでこの発音ですが、アメリカ英語の場合「オ」と「ア」の中間の音になるみたいですよ。

**POINT** **If I'm forced to say something**

強いて言えば

147時間目「打倒・超計画の全貌!!」より



### ネギ先生のRepeat After Me!

「強いて言えば」は、朝倉さんのようにちょっとカッコつけた使い方もできますし、あまり乗り気ではない選択を迫られた時にも役立ちます。例に挙げたほかに「By force we can say that‥‥」という言い方もできますし、もっと簡単に「if anything」と言ってもOKですよ。

**村上 夏美** 「次はどんな役をやってみたいかいつも妄想してるんだけど、実際はうまくいかないよー！ 『主役』になってみたいよー！」

# がんばれ受験生！ 明日菜とあやかのニッポンの歴史☆

## 「菅原道真、遣唐使を廃止する」

明日菜とあやかが歴史の新しい覚え方を伝授します。バカレンジャーもテストで暗記してる語呂合わせだから次のテストで役立つはず!?




あやか「みなさ～ん、もうすぐ期末テストですわよ！ お勉強がんばってますか？ 今回は遣唐使の廃止について勉強しますわよ」
明日菜「けんとうし？ 剣闘士・・・・あっ！ つまりサムライ廃止のことでしょ！」
あやか「・・・・なんておバカなのかしら。遣唐使とは平安時代、日本が唐（現在の中国）に派遣した使節団のことですわ。海外情勢や新しい技術、仏教の経典などの収集のために派遣されたのですよ」
明日菜「なんで廃止になっちゃったの？」
あやか「当時の船旅はとても危険で、優秀な人を何人も船旅で失ったの。それで遣唐大使で学問の神様としても有名な菅原道真が廃止にしたのです」
明日菜「でも、この年号覚えにくいなー」
あやか「アスナさん、中国と言えば何を思い出します？」
明日菜「中華料理！ あー超包子の肉まんとギョーザが食べたくなっちゃった」
あやか「その超包子で、年号を覚えるのです！ ギョーザも焼くよ（894年）遣唐使。どうかしら？」
明日菜「仕事がなくなった遣唐使が、超包子でギョーザを焼くアルバイトをするってことね！ 覚えやすい！」
あやか「いえ、そういう意味じゃないのですけど・・・・まあいいわ、覚えやすいのなら・・・・」




**語呂合わせはコレでカンペキよ！**

**超包子でギョーザも焼くよ、遣唐使**（ギョーザ＝89、焼く＝4）

（894年　唐王朝への使節団「遣唐使」を廃止）

### 今月の標語

ときめきの
おいしさをあなたに

超包子

（麻帆良祭・超包子さん）

## 『ネギパ！』読者全員プレゼント！

### ケータイ待ち受け画面をもらっちゃおう☆

今回のプレゼントはあやか・ちづ姉・夏美の待ち受けだよ。期間は2007年2月16日～3月31日まで。ちなみに前号の木乃香の待ち受け画面プレゼントは、2007年2月28日が締め切りだ。急いでGETしよう！ 木乃香のパスワードは前号を参照してね～。

ヒミツのパスワード
**【セレブ】**

※『ネギま！』の学園シミュレーションゲームが楽しめる、ケータイサイト『ネギま！』。ほかにも魅力のコンテンツが充実！ iモード、EZweb対応で月額315円（税込）

URL http://mnm.jp



**雪広 あやか**「どんな舞台でも主役がいるように、私の舞台ではネギ先生が主役・・・・『ヒーロー』ですわ!!!!!」



# ゆーな★キッドのクイズ狙い撃ち！



ばばば、ばきゅーん！ ゆーな★キッド参上!! みんなお待ちかねのクイズの時間だにゃー。今回はナンバープレイスの問題をお届け。数字を使ってるけど計算は必要ないから、数学が苦手な君もがんばってチャレンジしてね♥ さー、豪華賞品を目指してレッツ★ゴー!!

## ルールとヒント

ナンバープレイスは、マス目に１～９の数字を当てはめるパズルです。タテ、ヨコそれぞれの列と、３×３のワク内に１～９の数字を重複しないよう入れていきましょう。最後に３つの太枠のコマの数字を足すと、3-Aの誰かの出席番号になります。その人物の名前を答えてください。

ヒント……左上の３×３のワク内にはすでに「１」が入っているので、同じワク内に「１」は入りません。また「１」があるヨコの列とタテの列にも「１」は入りません。このように数字をひとつひとつ特定していきましょう。

**例**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | 6 | | | 5 | | |
| | | | ↑ | 5 | 8 | 9 | | 3 |
| | 8 | | | 9 | 7 | | 1 | |

ココに入るのは「1」！



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | 6 | | | 5 | | |
| | | | | 5 | 8 | 9 | | 3 |
| | 8 | | | 9 | 7 | | 1 | |
| 9 | 1 | 8 | | | 2 | 6 | | ■ |
| 4 | | | | | | 8 | 3 | |
| | 5 | 7 | ■ | | 4 | | | 1 |
| 7 | 2 | ■ | 3 | | 9 | | | 4 |
| | | 1 | 4 | | | 7 | 5 | |
| | 9 | 4 | | 1 | | | 8 | |

（■＝太枠のコマ）

### クイズに答えて豪華賞品をGET！

答えがわかったら、住所・氏名・年齢と一緒に郵便はがきに書いて送ってね。正解した方の中から抽選で5名に「ネギま！ QUOカード」をプレゼント!! 締め切りは3月15日（当日消印有効）。正解はネギパ！ Vol・8で発表するよ！

〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社 週刊少年マガジン編集部「ネギパ！」クイズ係

※当選者の発表はプレゼントの発送をもって代えさせていただきます。ご了承ください。

**Vol.6の答えは A-1、A-2、A-4、B-3、B-4、C-1、C-2の7か所でした！**

**四葉 五月**「どんなにスゴイ料理人よりも、私にとっては『お客様』がいつもヒーローです♥ いっぱい食べてくださいね♥」



## 読者と編集部の架け橋 茶々丸と千雨の読者コーナー!

**ちう**「冬まっさかりだけどカゼとか引いてないかな? 今月も、読者のみんなとのラブ★コミュニケーションの時間だよっ♪」
**茶々丸**「茶々丸です。先日は節分の集まりで子どもたちと遊びました」
**ちう**「あはっ♥ さすが茶々丸さん、ご町内の人気者だねっ★ やっぱり鬼の役をしてチビッ子たちに豆ぶつけられたのかなっ?」
**茶々丸**「いえ、全弾回避しました」
**千雨**「当たってやれよ! 相変わらず空気読めないロボだな……えっと、そんなことよりお便りだ! まずは大阪府のひま大仏さんからの疑問質問。『刹那さんのあのボリュームのある羽はどうやって服の中にしまっているのでしょうか? また水着の時はどうしているのでしょうか』。……私にはこういうジョーシキ離れした現象はよくわからん。ロボ、あんたにまかせた!」
**茶々丸**「仮説ですが、あの羽は一種のオーラのようなものか、あるいはアストラル体と呼ばれる霊的な肉体の具現化であり、普段は実体化していないものだと思われます」

**ちう**「……やっぱりわかんないや……気を取り直して次のお便りにいくねっ★ 埼玉県のタカユキさんから。『ちうさんと茶々丸さんの視力を教えてください』。えっと、ちうはわりと視力はいいんだよっ♥ メガネっ娘にもあこがれてるんだけどね。茶々丸さんは?」
**茶々丸**「数百メートル先の標的を瞬時に蒸発させることができます」
**千雨**「ビームの破壊力を聞いてんじゃねえよ! 次! 静岡県の目玉焼きには塩。さんから。『先日、中華飯店でパイコーめんとから揚げを注文したら、料理の前に小さいつぼが出てきました。灰皿は別にありましたので、あれは何に使うのか教えてください』。……これ、『ネギま!』とカンケーあんのか?」
**茶々丸**「回答者にはやはり超包子を経営する超が適任かと思いましたが、なにかと忙しいようですので、同じチャイニーズ系の古菲さんにお越しいただきました」

**古菲**「やー呼んでもらって光栄アル。ところで千雨、なんでそんなすっとんきょうなカッコしてるアルか?」
**千雨**「どどど、どうでもいいだろっ! それよか、あんたみたいな格闘バカに中華料理のマナーがわかんのか?」
**古菲**「失敬アル。ちゃんと知ってるヨ。あのつぼは……武器ネ」
**千雨**「武器ぃ~?」
**古菲**「カンフー映画を観てたらわかるネ。中華料理屋でゴハン食べてると、必ず大乱闘が起こるアルヨ。これは絶対の真理、中国四千年の伝統アル。だからいつ戦闘が始まってもいいように、中華のテーブルには武器となる金属のつぼが置いてあるのコトヨ」
**千雨**「んなわけあるかーっ!!」
**茶々丸**「検索の結果、本当はから揚げなどの骨を捨てるためのもののようですが……真偽不明のまま、今月はこれにて失礼いたします」

### 今月の募集ネタ

- オモシロ標語
- 1コマ大喜利
- 疑問質問

**オモシロ標語、疑問質問のあて先はコチラ**

学園内に関する標語を募集しています。麻帆良学園らしいオモシロ標語を考えて送ってください。また1コマ大喜利、クラスメイトへの疑問質問、ファンレターも受け付けています。千雨と茶々丸がすっきりお答えいたしますので、ドシドシご応募おまちしてます。
郵便はがきに、住所、氏名(ペンネームがある場合はペンネームも)、年齢を書いて送ってください。

**〒112-8001**
**東京都文京区**
**音羽2-12-21**
**講談社**
**週刊少年マガジン編集部**
**「ネギパ!」係**

本誌掲載に伴う当選者の個人情報は、本企画以外には使用いたしません。
お送りいただいた個人情報は株式会社講談社が管理し、企画発表後に破棄いたします。





## 1コマ大喜利 今月の最優秀賞




**茶々丸**「今月の最優秀賞は、**広島県のバンゴハン**さんに決定いたしました」
**千雨**「おいおい、中学3年生にもなってクマパンかよ。色気ねーなー」
**茶々丸**「100枚もあれば3か月以上、毎日クマパンをはけて便利ですね」
**千雨**「洗濯しないのかよ!」

### 今月の優秀賞




**ちう**「みごと優秀賞に輝いたのは、**東京都の梅コンブ**さんでーす♥」
**茶々丸**「ネギ先生はやはりイギリスの食べ物のほうが、好きなんですね」
**ちう**「オージービーフとか☆」
**茶々丸**「……」
**千雨**「豪州かッ! って突っ込めよ」

### 今月の優秀賞




**茶々丸**「こちらも優秀賞、**福島県の八木浩明**さんの作品です。おめでとうございます」
**千雨**「バニーガール道は意外と深いんだぞ。よし、私がプロデュースしてやる!」
**茶々丸**「な、なぜそこまでハイテンションに……」

## 今回のお題


KC15巻137時間目
エヴァの「一歩を踏み出したら……」のコマより抜粋

**ちう**「今月からまたお題が変わりま～す♥ 左の例題を参考にして、吹き出しにセリフを入れてね♪」
**茶々丸**「力作をお待ちしています。どしどしご応募ください」

「前から思っていたが貴様……」
「そのメガネどうやって固定されてるんだ?」
兄貴のは絶対ズレない魔法メガネ店の特注品らしいぜ!



お布団ぬくぬく

# 夢占い

# あなたの未来を占いますえ～

朝になってもベッドから出られないこのシーズン毛布にくるまってウトウトしているあなたが見た夢は？



**占い方**

1 夢の中で、いちばん印象に残っているシーンを思い出します。
2 そこであなたが取った行動を、下記から選びます。
3 どうしても思い出せない場合は、もう一度寝て夢を見てね。

## 空を飛ぶ

今の自分を変えたい思うてはるんやね。つらい現実から逃げたいのかも。またはちょっぴりモヤモヤして欲求不満？ ひゃー、ちょっとエッチな気分になってるんと違う!?

ラッキーパーソン：桜咲刹那

## 走って逃げる

逃げようとしても足がもつれて動かれへん夢って、よく見ない？ 悩みや問題があって、それが解決できひん状態やわ。逆にばーっと逃げ切る夢は、問題解決の日も近い！

ラッキーパーソン：超鈴音

## ご飯を食べる

夢の中でもパクパクモグモグ・・・相当な食いしんぼさんに思えるけど、これはええ夢なんよ。ずっとガマンしてたことが報われたり、近々ラッキーなことが起こる前兆やわ。

ラッキーパーソン：四葉五月

## 水中を泳ぐ

すいすい泳ぐ夢は、日々順調な証拠。悩みがある人は、そろそろ光が見えてくるころやね。溺れる夢を見た人は、自分を見失ってるんと違う？ くよくよせんとストレス発散してな。

ラッキーパーソン：大河内アキラ

## 何かを探す

最近、なにか目標や生きがいを見つけたみたい。目標が叶うかはさておき、気力が充実してる状態やわ。探し物が見つからん場合は、うーん、まだ迷いがあるのかもなー。

ラッキーパーソン：ネギ先生

## 誰かと戦う

敵が大きければ大きいほど、あなたの抱えてる悩みも大きいということ。悩みを解決するために、何をすればええか、しっかり見極めてな。うちも応援してるよ!

ラッキーパーソン：神楽坂明日菜

## 高い所から落ちる

心と体のバランスが取れてへんのやろか。学校や職場でストレスを感じてはるのと違う？ 良い相棒を見つけて、まったりお茶でも飲むと心も身体もリラックスできるえ。

ラッキーパーソン：エヴァンジェリン

## 道に迷う

人間関係で悩んでるみたいやな。でも、そろそろそれも解決の兆しが見えてますえ。仲ええ友達３人と遠くへ遊びに行きはると、運気がぱーっと開けてきますえ。

ラッキーパーソン：綾瀬夕映

## 誰かとキスする

好きな人がおるみたいやね。相手のちょっとした行動が気になって、くよくよしてまう弱気さが夢に出てるわ。今は進展がなくても、諦めずに思い続けることが大事ですえ!

ラッキーパーソン：宮崎のどか





ネギパ！ノベルス

# 「いつだって、ワンダーランドはアリス風！」#7

作／山田朋一　絵／つやまよしべ



**あらすじ**……宮崎のどかが目覚めた場所は、アノ、有名な『不思議の国』だった。しかしその国にはアリスが５人も！ さらに兎はネギで、５人のアリスがネギとの「本契約」をかけて、ネギ争奪レースを繰り広げることになってしまう。のどかは、そんなアリスの物語を正すべく、ネギを追いかけるのだが‥‥。

あやしー森で、長瀬さん、ふーちゃん、ふみちゃんの3人に、忍術勝負を挑まれた私たち。

3本勝負の始まりは森の出口をゴールとした影走り競争です。影走りとは長瀬さん曰く、「速く走ること！ 以上！ でござる」ということです。……そんな説明って。と、ともかく、今は走るしかありません。3人に勝つために……いや、ふーちゃん、ふみちゃんにかな？ 長瀬さんにはちょっと無理……。

「のどか。あとを追うです。とりあえずは、この森の出口まで案内してくれるみたいです」

う、うん。そうだね。ゆえ。ともかく、今は走らないとね。よーし！

「お姉ちゃん！ 2人とも結構早いよ」

「むむ。確かに……でも、もう少しで例の場所だ……ぬかるなよぉ。史伽！」

がんばって走ったせいか、なんとかふーちゃん、ふみちゃんの距離が縮まった！ もう、2人の声が聞こえる。でももう少しで例の場所って？

――ずさーぁ。

あっ？ あれ？

「ゆ、ゆえ。2人が止まったよ」

「はい。ものすごい勢いで止まりましたです」

「ふっ、ふ、ふ！」

「わっ、は、は！ のどか！ ゆえ吉！ ボクたちがなんの作戦もなく競争すると思ったかぁ～」



「思ったですかー」

「むむ。なにか卑怯な手を考えてますね。風香さん、史伽さん」

「そうとも！ ここから先はトラップが仕掛けてあるのだぁ」

ト、トラップ～？ 一体、ど、どんな？ でもわざわざ言わなくてもいいのに……。

「……図書館探検部を甘く見ないでほしいです。そうですよね。のどか？」

えっ？ いや、あの……ゆえはそうかもしれないけど、私は……。ど、どうしよぉ～。

「えっと。あの……。風香さん、史伽さん、ここにはどんなトラップが仕掛けてあるのですか？」

お、教えてくれるわけないよね……。

「わっ、は、は。これはおもしろいことを……」

「落とし穴ですぅ。トラップの基本は落とし穴だって、お姉ちゃんがいったのでぇ……」

へー、落とし穴かぁ。えっ？

「バ、バカ！ 史伽！」

「あっ！ いっちゃったですぅ……」

「せっかくボクが一生懸命考えて作ったのに、絶対に分かんないようにしたんだぞ」

「ち、違うよ。たくさん穴掘ってくれたのも、穴を分かんないように隠してくれたのも、楓姉だもん。お姉ちゃんは、穴の中に入れる泥水作っただけじゃない。私はカエル集めるの大変だったんだから。楓姉もいやがるから、私ひとりで集めたんだからね。私だってイヤなのにぃ……」

「うー。泥水作るのだって、ものすごーく大変だったんだぞ！」

なるほど……。総合すると、落とし穴はたくさんあって、それは長瀬さんが隠したので見ただけではまったくわからなくて、それぞれ、カエルや泥水でいっぱいになっている、とっ。……カエルがいっぱいの穴……きゃぁ～～～、想像しちゃった！

「のどか、ラッキーです。思ったより単純なトラップで良かったですね。慎重に歩けばきっと、落ちる前に落とし穴に気づくでしょう。なにやら壮絶なる姉妹喧嘩が始まりそうな雰囲気ですし、ここは2人を無視して先を急ぎましょう」

「お姉ちゃんのバカ！ もう私は先に行くからね。お姉ちゃんもう別行動だからね！」

「あっ、バカ。そっちはトラップゾーンだって！」

――ズボっ！

「ホゲッ！……お、お姉ちゃーん。なんかぬるぬるするよぉ～～～」

「ふみか……しょうがないヤツ……今助けて」

――ズボっ！

「はぶぁ！……うが！ いやぁだぁ。か、体にもぞもぞ……するモノがぁ！」

「ふむ。なるほどです。落とし穴の大きさは直径60㎝ぐらい。深さはあの2人の頭が飛び出すぐらいだから1mといったところでしょうか……。しかし、すごいですね。あの2人が落ちたところ。たしかに穴とは思えませんでした。この雑草ばかりの道なら、掘り返したところは見分けが付きそうですが……」
「2人の頭だけ出ていて、なんだかモグラたたきみたいだね……。じゃなくて、ゆえぇ～。冷静に分析している場合じゃないよぉ。助けなくていいのぉ」
「……ここは、心を鬼にして、先に行くです。さぁ！」
「う、うん……」
　ちょっとかわいそうだけど、しょうがないよね。ごめんね……。
「行かせないぞぉ……」
「行かせないですぅ」
　えっ、ええ～？ は、はい上がってきたよぉ〜〜〜。どろどろのふみちゃんに、頭や肩にカエルを乗っけて、なぜか両手にカエルを持ったふーちゃんが！ だ、ダメだよ。こっち来ちゃ！
「きゃぁ～、ゆ、ゆえ、に、逃げよう！」
「で、すね……」
「まてぇ～」
「まてぇ～ですぅ」
　き、危険です。今のあの2人は危険です～。ものすごい勢いで、カエル人間と泥人間が追いかけてきますぅ～。ど、泥人間は、まだイイとして、あの、カエルは……い、いやぁ〜〜〜。
「の、のどか！ あれ！」

な、なに？ あっ、光！ 森の出口ね。も、もう少しで！ で、でも……森の出口に立っているのって、長瀬さん……。
「ゆ、ゆえ。と、とりあえず、次の勝負に懸けましょう！ 今は出口まで！」
「そ、そうだね……」
　で、でも……。はぁ、はぁ、はぁ。い、息が……切れて……。もう……倒れそう……。
「お、お姉ちゃん。か、楓姉だ」
「か、楓姉〜〜〜。体中が気持ち悪いよ～」
「ん？ おお。遅かったでござるな……ん？ わ――――!!」
　！ あれ？ 長瀬さん走っていっちゃったよ？
　私たちは、なんとか出口までたどり着きました。と同時に、その場に倒れ込んだ私とゆえの前には、泥水でどろどろのふみちゃんと全身緑色のカエルまみれなふーちゃん、それに長瀬さん……あれ？ 長瀬さんがいない。息を整える私の耳には遠くの方からこんな声が聞こえてきました……。
「楓姉！ ど、どこいくのぉ？」
「カ！ カエル！ こ、こっちに来てはいかんでござる！」
「楓姉！ お姉ちゃん！ まってよぉ～」
　……どんな事情にせよ。私たちは森を抜け、レースを続けられそうです。それにしても……つ、疲れました……。今は、ほんの少しだけ休みたいです……。

（つづく）





# 次号予告!

超包子の全貌、そして
超のたくらみをすべて解明!

特別インタビュー
**赤松健先生**
「超包子の3人を語る」

ネギパ! アニメNEWS
TVアニメ
「ネギま!?」情報など

声優インタビュー
**高本めぐみさん**
**門脇舞さん**
**井ノ上ナオミさん**

神田朱未&神楽坂明日菜の
「いつもいっしょっ★」

「ネギま!」は
こうしてできている

麻帆良通信

小説「いつだって、
ワンダーランドはアリス風!」

その他
爆裂企画もりだくさん!

【画伯の予告】



次号の予告は
[究極の絵師]小林ゆう画伯がお届け!
ひな祭りのパーティ
でしょうか?
包丁突きつけられて
おひな様の顔は
ボーゼンとしてます!
惨劇が起こらないことを
祈ります・・・。

ネギパ! 特集 召しませ♥超包子・超包子3人娘

CHAO BAO ZI

500 YEN

**ネギパ! Vol.8 2007年3月16日発売予定! 定価500円**(税込)


Printed in Japan

N.D.C. 726 47p 18cm

KCデラックス 2261
ネギま!パーティーBook
ネギパ! ⑦
2007年2月16日 第一刷発行
定価は表紙に表示してあります

原作 赤松 健
制作 週刊少年マガジン編集部
発行者 五十嵐隆夫
発行所 株式会社講談社
〒一一二-八〇〇一
東京都文京区音羽二-一二-二一
電話 編集部 (〇三)五三九五-三四六〇
販売部 (〇三)五三九五-三六〇八
印刷所 図書印刷株式会社
製本所 図書印刷株式会社





ISBN978-4-06-372261-1




## CHECK! ネギま!商品関連スケジュール 2007年2月16日~3月31日

2月16日 『ネギパ! Vol.7 あやか・ちづ姉・夏美』発売
17日
18日
19日
20日
21日 アニメ「ネギま!?」#21放映 (テレビ東京系)
週刊少年マガジン12号発売
22日
23日 アニメ「ネギま!?」#21放映 (BSジャパン)
24日
25日
26日
27日
28日 アニメ「ネギま!?」#22放映 (テレビ東京系)
週刊少年マガジン13号発売
『ネギま!? DVDII SP』発売 (キングレコード)
3月1日
2日 アニメ「ネギま!?」#22放映 (BSジャパン)
3日 イベント「ネギま!? Princess Festival」パシフィコ横浜国立大ホール
釘宮円誕生日
4日
5日
6日
7日 アニメ「ネギま!?」#23放映 (テレビ東京系)
週刊少年マガジン14号発売
佐々木まき絵誕生日
8日
9日 アニメ「ネギま!?」#23放映 (BSジャパン)
10日
11日
12日
13日
14日 アニメ「ネギま!?」#24放映 (テレビ東京系)
週刊少年マガジン15号発売
15日
16日 アニメ「ネギま!?」#24放映 (BSジャパン)
「ネギパ!」第2期専用オリジナルバインダー発売
『ネギパ! Vol.8』発売
古菲誕生日
17日 ザジ・レイニーデイ誕生日
18日 近衛木乃香誕生日
19日
20日 週刊少年マガジン16号発売
21日 アニメ「ネギま!?」#25放映 (テレビ東京系)
トレーディングポスターChapter.3発売 (コナミ デジタルエンタテインメント)
22日 フィギュメイト学園編Vol.2発売 (コナミ デジタルエンタテインメント)
ニンテンドーDS用ゲーム「ネギま!? 超麻帆良大戦チュウ チェックイ~ン♨全員集合! やっぱり温泉来ちゃいましたぁ♥」発売 (マーベラスインタラクティブ)
23日 アニメ「ネギま!?」#25放映 (BSジャパン)
24日
25日
26日
27日
28日 アニメ「ネギま!?」#26放映 (テレビ東京系)
週刊少年マガジン17号発売
29日 PS2用ゲーム「ネギま!? どりーむたくてぃっく 夢見る乙女はプリンセス♡」舞姫(プリマ)版/歌姫(ディーヴァ)版発売予定 (KONAMI)
30日 アニメ「ネギま!?」#26放映 (BSジャパン)
31日

## STAFF

●企画・編集
銀杏社

●スタッフ
豊田直顕 川上純子
山田朋一 阿部美香
藤井 浩 野本由起 (RIVAGES)
前田智男 宮昌太朗 (undersell ltd.)
犬楠健太郎

●写真
花房徹治 (本誌) 浜村達也 (本誌)
矢野雅之 (本誌)

●デザイン
後藤 淳 玉手峰人

●着色
フェザードグラフィック (CG)
フェザード (製作協力)
岡野秀孝 (凸版印刷)

●イラスト・カット
ニコ・ニコルソン
サダタロー
つやまよしべ

●SPECIAL THANKS
森永美智子 (キングレコード) 皆川純子
有限会社シャフト 小林美佐
神田朱未 相沢 舞
小林ゆう


PA07
Character Collection
NABA
ChiZURU
constellation
ACQUARIO
YUKIHIRO
AYAKA
constellation
CANCRO
MURAKAMI
NATSUMI
constellation
BILANCIA
IIA